

ITALIANO

Il Canzoniere di Petrarca – Forme della prosa fra Duecento e Trecento Dante, Inferno XXVI	
Tempi	4 h
Obiettivi	Comprendere, analizzare e contestualizzare i componimenti del Canzoniere petrarchesco e le forme della prosa fra Duecento e Trecento. Comprendere, analizzare e contestualizzare il canto XXVI dell'Inferno dantesco.
Contenuti	Sonetto CXXVI del Canzoniere di Petrarca. Forme della prosa fra Duecento e Trecento. Dante, Inferno XXVI.
Strumenti/ materiali	Materiali video/audio della lezione su Google Classroom, interazione diretta col docente tramite la piattaforma Webex e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono la visione della videolezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di una verifica.
Osservazione/ Interazione formativa	Verifiche fornite dalla docente tramite Classroom. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la sezione "Commenti" di Google Classroom oppure contattare la docente tramite FaceTime o Webex.
g.ciciarello@pioundicesimo.it	

STORIA

Obiettivi	Apprendere le caratteristiche principali del Rinascimento. Approfondire le Grandi esplorazioni.
Tempi	(3h)
Contenuti	La mentalità rinascimentale, le grandi esplorazioni e la scoperta dell'America.

Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (martedì ore 12.10-13.05; martedì ore 13.05-13.55; sabato 10.00-10.55)
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su Facetime al docente tramite email. Sono inoltre previsti appuntamenti settimanali su Webex Meet.

FILOSOFIA

Aristotele. Le strutture della realtà: la metafisica (3 ore)	
Obiettivi	Comprensione del lessico aristotelico.
Contenuti	Introduzione ad Aristotele; suddivisione delle scienze; metafisica come studio dell'essere in quanto essere; le Categorie; il concetto di Sostanza; potenza e atto.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Lunedì ore 8.00-10.00-12.10; Sabato ore 8.00-9.05)
Interazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su facetime al docente tramite email. Sono inoltre previsti appuntamenti settimanali su Webex Meet.
m.ricciardi@pioundicesimo.it	

LATINO

Cesare (4h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale.</p>
Contenuti	<p>Il quadro storico dell'età cesariana: vita, conquiste e opere di Giulio Cesare (<i>De bello Gallico</i> e <i>De bello civili</i>). <u>Versione</u>: traduzione di un brano d'autore.</p>
Strumenti/materiali	<p>Libro di testo, pagg. 320-328. Versione d'autore condivise tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte martedì, giovedì (letteratura) e venerdì (versione).</p>
Osservazione/Interazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.</p>

GRECO

La lirica eolica: Alceo e Saffo (3h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Capacità di analisi letteraria e retorica dei testi assegnati. Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.</p>
Contenuti	<p>La produzione lirica monodica di area eolica: Alceo e Saffo.</p>
Strumenti/materiali	<p>Libro di testo, pagg. 342-356. Dispensa di commento e versione d'autore condivise tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte mercoledì (versione) e sabato (letteratura).</p>



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA III^ LICEO CLASSICO

dal 4 all'8 maggio 2020 (8^ settimana)

Osservazione/ Interazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.
s.conti@pioundicesimo.it	

INGLESE

Interrogazioni e Chaucer (3h)	
Obiettivi	Interrogazione a una parte della classe. Preparazione di un lavoro da consegnare.
Contenuti	Argomenti dell'interrogazione: -The Renaissance: contesto storico e culturale. -Renaissance poetry and theatre. -Christopher Marlowe e "Doctor Faustus" Argomento del progetto da preparare in settimana: Geoffrey Chaucer and "The Canterbury Tales"
Strumenti/ materiali	Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla app Webex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese. Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.
g.bucca@pioundicesimo.it	

MATEMATICA

La circonferenza nel piano cartesiano (2h)	
Obiettivi	Saper comprendere ed interpretare il significato geometrico di ciascun parametro inserito all'interno dell'equazione che descrive la circonferenza.
Contenuti	Posizione reciproca tra retta e circonferenza; posizione reciproca tra due circonferenze; calcolo dell'equazione di una circonferenza.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La videoconferenza su Webex sarà svolta lunedì alle 9:00, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroom avverrà successivamente alla lezione.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.

FISICA

Le forze (2h)	
Obiettivi	Saper comprendere il concetto di forza e saper distinguere alcune tra le più importanti espressioni che caratterizzano le diverse tipologie di forze.
Contenuti	Il vettore forza e la legge di Newton; la forza peso; la forza elastica; la forza di attrito.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Non sono state previste videoconferenze su Webex per questa settimana; la pubblicazione della lezione avverrà tramite un link su Google Classroom entro la giornata di mercoledì.
Osservazione	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente potrà contattarmi via email, tramite Facetime oppure su Webex.
g.falleni@pioundicesimo.it	

SCIENZE - BIOLOGIA

BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE (1 h)	
Obiettivi	Conoscere il meccanismo di trascrizione del DNA nell'ambito del processo della sintesi proteica, conoscere tutti gli enzimi che entrano in gioco in tale processo e la loro funzione, conoscere il processo di maturazione che subisce il mRNA prima di uscire dal nucleo.
Contenuti	La trascrizione
Strumenti/materiali	Pubblicazione di video inerenti l'argomento in questione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	L'assegnazione degli argomenti da ripassare corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 08.00- 09.05)
Valutazione formativa	Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "commento" su google classroom
g.argiolas@pioundicesimo.it	

ARTE

Attività prevista	Verifica orale sommativa in modalità video sulla piattaforma Webex con proiezione di immagini
Contenuti	<p>Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione:</p> <p>l'arte gotica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • architettura • scultura • pittura (inclusa la questione di Assisi)
Confronta calendario delle video-interrogazioni comunicato alla classe	
p.giamminuti@pioundicesimo.it	

Giotto (1h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti indicati.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche stilistico-formali delle diverse opere alla luce del contesto storico e politico contemporaneo e del percorso specifico dell'artista.</p>

Contenuti	Giotto: Cappella degli Scrovegni a Padova, <i>Croce</i> di Santa Maria Novella, <i>Madonna di Ognissanti</i> .
Strumenti/materiali	Gli studenti hanno già accesso alla relativa presentazione condivisa attraverso Google Classroom. Si fornirà attraverso lo stesso strumento il link a una videolezione sulla piattaforma Youtube della scuola che agevolerà lo studio. Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 794-800. Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia e una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.
Osservazione/Valutazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver riflettuto sui diversi materiali forniti. Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e/o la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom.
p.giamminuti@pioundicesimo.it	

Scienze Motorie

Classi Liceo PioXi

Obiettivi	Conseguire una condizione fisica adeguata al mantenimento del proprio stato di salute
Contenuti	Utilizzo del movimento del proprio corpo come stressor positivo in grado di preservare una condizione psicofisica idonea al momento
Strumenti/materiali	Spazio della propria camera (o simile) e tappetino per allenamento a corpo libero
Attività previste	Allenamenti cardiovascolari, tonificanti, funzionali e motivanti con ausilio di musica atta allo scopo
Osservazione/Valutazione formativa	Parallele alle lezioni di Didattica a Distanza sono a disposizione degli studenti video sul canale YouTube, elencati nei compiti del registro elettronico da eseguire ogni 2/3 giorni nel mese di Maggio agli scopi previsti dalla didattica della materia pratica. Le valutazioni, fino a fine periodo, saranno tre: due di carattere teorico scientifico, una di carattere pratico.